

# ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

DAS PROGRAMM  
APRIL - JUNI  
2023



JAN-PETER  
PETERSEN  
GERMANY'S  
NEXT EX-MODEL



MAX UTHOFF



MAX BEIER



KATIE  
FREUDENSCHUSS



INGOLF LÜCK



THOMAS  
FREITAG



ANKA ZINK



CHRISTIAN  
EHRING



**ALMA HOPPE'S  
LUSTSPIELHAUS**  
HAMBURGS KABARETT-THEATER  
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53  
[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)



040/555 6 555 6

# HERZLICH WILLKOMMEN

## LIEBES PUBLIKUM,

Ghet alles durtner und debrür? Knönen wir userne vredhrete Zufkunt ncoh lseen? Gäret wgeen der veilen Kresin alels dircheunander und wir knönen usner Zusmmaenlbeen nchit mher vresteehn? Ist Bechstabusnslaat ugesund?

Gut, dsas es die Saitre und das Kabtareit gbit. Die heban in Hamubrg ein gesmanemies Zaushue. Bei uns im Lultspeihuas. Denn heir bokmemt Vredrhetes neeun Snin.

Gut acuh, dass es in urneesm Lnad so horevrregande Kebrattetasin\*ninen und Setirikar\*ninen gibt. Und ncoh bsese: Sie stheen im Lultspeihuas zevälussrig auf dem Speilpaln.

Natürlich wird hier auch Klartext gesprochen. Fset sthet alelrndnigs shocn jztet, dsas scih deesir Txet mit Sechirhiet bsese leesn udn verhesten als eussparchen lsäst.

Wuzo acuh den Snin veirschleern? Ist es dcoh die Aafgabe des Kerabatts, den eilgentichen, teiferen Snin des telgichän Unsנים auf der Bühne aefzeduckun. Und das so, dsas Sei als Piblukum das Mixumam an Sapß debai heban.

Dalsheb stheen acuh wiehertin die Spetzinkenstlür\*ninen des duteschen Kebaratts tegläch bie usn auf dem Speilpaln.

Und nütirlach unsree akuelten Huasprudoktoinen: „Germany's Next Ex-Model“ und „Love & Order“.

Mher drüebar earferhn Sie in deisem Hfet.

Wir feuren uns auf Sei.

**JAN - PETER PETERSEN  
& MAX BEIER**



# JAN-PETER PETERSEN GERMANY'S NEXT EX-MODEL



Schönreden oder -träumen? Die Wangen, den Bauch? Alles nicht mehr so wirklich schwerelos. Da offenbart der Blick in den Schneewittchen-Spiegel: der Lack ist ab. Ein Auslaufmodell.

Und so schlüpft Jan-Peter Petersen auf der Bühne in die Figur eines ehemaligen Alphamännchens, das nun zunächst als leicht gerupftes Hühnchen daherkommt.

Doch Petersen wäre nicht er selbst, würde er es bei einer reinen spielerischen Nummern-Revue belassen. Seine Stärke ist es schon immer gewesen, die Tagespolitik kabarettistisch einzuordnen und zu kommentieren, zu verballhornen und umzupflügen. Klarsichtig komisch und ohne Kompromisse.

Dabei gerät seine kabarettistische Betrachtung zu einer präzisen Bestandsaufnahme deutscher Befindlichkeit. Und ist dabei saukomisch. In seinem kabarettistischen Paralleluniversum zeigt er sich als auslaufbasierter Überlebenskünstler, wird als Futurologe zum Brecher seines eigenen Herzens. Auf dem Breitband der Aktualität produziert er in rasender Geschwindigkeit faustdicke Wahrheiten und andere Lebenslügen.

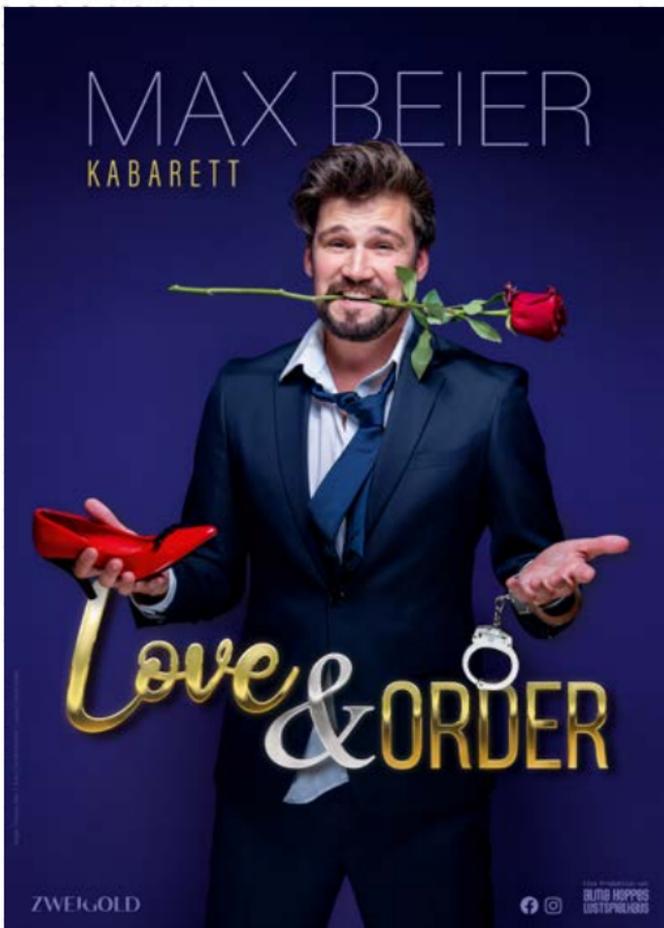
Das sind bittere Pillen in zuckersüßer Umhüllung bei scharfer Dosierung. „Ein Feuerwerk an Geistesblitzen. Nichts flößt ihm nur den Hauch von Respekt ein. Gerade mit dieser Flapsigkeit ist das ungeheuer komisch: Es entsteht eine köstliche Melange aus scheinbarem Nonsense und intelligenter Tiefenschärfe.“ (Lüneburger Zeitung).

Es erwartet Sie ein heftiges Wechselbad, denn Jan-Peter Petersen verfolgt den politischen und persönlichen Schadstoffausstoß nach dem Verursacherprinzip.

Er ist Germany's Next Ex-Model auf dem Catwalk der Satire.

<b>5.-7. 17.+18.+21. MAI</b>
--------------------------------------

<b>2.-4. 11.+25. JUNI</b>
-----------------------------------



Was für eine Premiere war das im März! Ein Kabarettprogramm für Ihre Synapsen und Ihr Zwerchfell: intelligent, virtuos, rasant, romantisch, saukomisch, sehr beweglich und erstaunlich erbaulich. „Ein fulminanter wortgewandter ‚Haushalts-Ninja‘ und tosender Applaus.“ (Hamburger Morgenpost)

Denn die Welt gerät aus den Fugen, es regieren Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale Beziehungskrisen und erotische Stellungskriege bedrohen den Weltfrieden.

Da tritt nun Max Beier auf den Plan und bietet das dringend benötigte Gegengewicht an. Max Beier, der Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet Herzensverbrecher und Liebestöter, bekämpft organisierte Familienbandenkriminalität und beantwortet all die Fragen, die sich noch nie gestellt haben: Warum gibt's Liebende so selten als Paar? Was ist des Putins Kern? Wieviel Tierliebe ist noch keine Sodomie? Ist die Ampel ein flotter Dreier oder einfach nur ein Verkehrshindernis?

Max Beier sieht sich selbstbewusst als Vertreter einer neuen Kabarett-Generation: „Das Kabarett, das ich mache, ist vor allem für meine Generation.“ Er fügt aber hinzu, dass Eltern mitgenommen werden dürfen!

Schließlich sollen alle ihren Spaß haben.

Love and Order is all you need.

<b>22. APRIL</b>	<b>17. + 18. JUNI</b>
----------------------	---------------------------

23.  
APRIL

26.  
AUG.

## JÜRGEN BECKER DIE URSACHE LIEGT IN DER ZUKUNFT



Wenn wir die (vielleicht) unendlich vielen Paralleluniversen ignorieren, die (vielleicht) neben dem unseren existieren, sind wir gefangen im Raum-Zeit-Kontinuum. Jürgen Becker hat keinen Bock mehr abzuwarten, was die nächsten Monate oder gar Jahre für uns in petto haben. Statt der gemütlich-fatalistischen Chillt-mal-alle-Ethik seiner Kölner Stadtsleute – „Et kütt, wie es

kütt“ – fragt er neugierig und ungeduldig: Ja, aber wie kütt es denn nun, verdammt?! Er blickt mit seinem ganzen Charme, mit Witz und Klugheit durchs Zukunftsokular. Wird er die Matrix durchbrechen, uns alle zu einem Moment der Klarheit führen? Ist Becker gar der Nostradamus vom Rhein? Denn wie heißt es doch unterm Dom? „Et hätt noch emmer joot jejeange“!

25.  
APRIL

## MATHIAS TRETTER SITTENSTROLCH



Mathias Tretter in Hochform.

Die Moral in Deutschland ist so gut bewacht wie nie zuvor. Vier Fünftel aller Tweets werden aus sittlicher Überlegenheit getippt, die andere Hälfte kommt mit der Moralkeule daher.

Welch ein fantastisches Klima für Satire! Das meint zumindest Tretter, der sein Glück kaum fassen mag: „Ich war immer neidisch auf Komiker in Diktaturen – wenn jeder Witz dein letzter sein kann, fühlst du dich gebraucht. Soweit ist es zwar noch nicht; aber die schiere Anzahl ehrenamtlicher Bedenkenträger zeigt mir doch: Selten war ein Strolch so notwendig wie heute!“

26.  
APRIL

## THOMAS FREITAG HINTER UNS DIE ZUKUNFT



Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren, aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan.

So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne. HINTER UNS DIE ZUKUNFT ist eine rasante Mischung aus spitzzüngigen Aktualitäten, biografischen Bonmots und bewährten Nummern. Es ist sein 18. Soloprogramm und mit Abstand sein persönlichstes. Und als einer der Wenigen seiner Zunft schafft er aus dem persönlich Erlebten immer noch Hoffnung für morgen zu schöpfen.

27.  
APRIL

**LALELU**

## A CAPPELLA COMEDY UNPLUGGED – MUSIK PUR



4 Barhocker, 4 Mikrofone, 4 Stimmen.

Die Hamburger Vollblut-Musiker haben ein verblüffend anderes Programm zusammengestellt voller mitreißender neuer Songs und grandioser Jazz-, Oper- und Schlagertitel aus 25 Jahren Bandgeschichte.

Das Ergebnis: Ein Abend, der von der Leidenschaft für A cappella lebt und zugleich großartiges Entertainment ist.

Der Ruf des Ensembles weit über die Grenzen ihrer Hamburger Heimat hinaus fußt nicht nur auf der musikalischen Qualität schmelzender Stimmen, sondern auch auf dem Bruch dieser Qualität mit charmanter Selbstironie. „Ein höchst unterhaltsamer Auftritt zwischen Augenzwinkern und hochkreativem Handwerk.“ (Hamburger Abendblatt)

28.  
APRIL

**LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY**

## DEMOKRATUR ODER: DIE WAHL DER QUAL



Eigentlich werden wir von der schweigenden Mehrheit beziehungsweise deren Abgeordneten in den Parlamenten regiert. So weit, so gut, so ist das System. Aber die lautesten Krakeeler und eifrigsten Störfeuerzündler sind die Minderheiten, Radikalinskis und mitunter sehr, sehr unappetitliche Meinungsträger.

Könnten wir nicht einfach mal unsere Ruhe haben? Von Rosenberg Lipinsky führt sein Publikum durch die Fürs und Widers, die verkeilten politischen Transmissionsriemen unserer Gesellschaft. Er geht dorthin, wo es wehtut, damit wir Linderung erhoffen dürfen. Doch aufgepasst: Dies ist die letzte Chance, „Demokratur“ zu erleben!

29.+30.  
APRIL

20.  
MAI

**HIDDEN SHAKESPEARE**

## 30 JAHRE HIDDEN SHAKESPEARE



Sie möchten ein herzergreifendes Drama um einen jungen, aber unbegabten Pferdezüchter und seine große Liebe zu einer liebreizenden Näherin sehen, die aber schon mit einem argentinischen Tangotänzer verheiratet ist? Oder doch lieber eine Komödie oder ein historisches Actionspektakel? Oder etwas ganz anderes? Oder alles auf einmal? Unmöglich? Nicht bei hidden shakespeare!

Jeder Abend ist eine Premiere! hidden shakespeare (Mignon Remé, Kirsten Sprick, Rolf Claussen, Thorsten Neelmeyer und Frank Thomé) sind eines der renommiertesten und erfahrensten Improvisationstheater Deutschlands. Inspiriert von den Vorschlägen der Zuschauer entwickeln sie spontan ganze Dramen, Gedichte oder Songs. Mit Live-Musik, einzigartig und nicht wiederholbar.

### 3. MAI | **ROLF MILLER WENN NICHT WANN DANN JETZT**



Seine Bühnen-Figur ist stur wie ein Sack Zement - was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend.

Wie immer gibt Miller stoisch genau den Fels in der Brandung, der mit Zuversicht wegschaut, vollmundig zu wichtigen Themen alles und dabei garantiert nichts sagt; und natürlich alles bemerkt, nur nicht das eigene Scheitern.

Miller gelingt der „schmale Spagat“, wie er es falsch nennen würde: das Vorführen seiner Figur einerseits, aber auch darin spiegelnd unser eigenes Versagen. Zum Glück mit seinen Registern der kaum überhöhten Satire, mit eben genau der Leichtigkeit, die wir von ihm kennen - „wenn nicht wann, äh dann ...jetzt...also äh... vom Ding her...praktisch..“

### 4. MAI | **BARBARA RUSCHER MUTTER IST DIE BESTIE**



Wer weiß schon genau, wer man ist? Ist man der Typ ‚Earth, Wind and Eier‘ mit Hang zur eigenen Hühnerhaltung, aber gegen Windräder, sobald sie vorm Wohnhaus stehen? Warum ist der Nachbar ein natur-affiner Stand-up-Paddeling-Fetischist, hat aber vorm Haus einen Schottergarten des Grauens?

Ein Abend über Patchwork im Wohnwagen, Nachhaltigkeit, Partnerportale, Cancel Culture, Kinder, Klimawandel, SUP, Prägung durch Eltern,

Rassismus und Welpen-Schwemme aus dem Dognet.

Barbara Ruscher ist die großartige Kabarett-Bestie im doppelten Sinne – hemmungslos die Gesellschaft zerfleischend und zugleich beste Freundin des Publikums.

### 8.+9. MAI | **JOCHEN MALMSHEIMER & FRANK GOOSEN TRESENLESEN**



Frank Goosen und Jochen Malmsheimer sind zurück nach Sloegenkoegen und feiern ihre Ankunft in Hengenbengen, wenn auch wortlandschaftlich sehr schön.

Die Herren werfen erinnerungsumflort manchen Blick zurück und vielleicht auch gegenwartsbesessen einen oder zwei seitwärts oder zukunftsfröhlich nach vorne, denn das Auge liest bei Günther würdevoll und preiswert mit. Seltsam? Aber so steht es geschrieben. Und zwar hier. Und jetzt werden wir alle Schweden. Für die Rückkehr der Erdmännchen des deutschen Humors. Omen!

Hamburgs schönstes Geschenk:

# Ein Abo für alle Bühnen!

Theater, Stücke und Termine nach Wunsch. Einstieg jederzeit möglich.

Wahl-Abo mit 3 Vorstellungen schon für € 79,50.

Nicole Heesters und Saskia Fischer

THEATER | OPER | KONZERT | BALLETT

040-22 700 666  
www.inkultur.de

**inkultur**  
BÜHNE FREI FÜR MEHR HAMBURG

11. MAI | 16. JUNI | **CHRISTIAN EHRLING STAND JETZT**



Christian Ehrings neues Bühnen-Solo: „Stand jetzt“. In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel. Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt. Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schneller obsolet, als Anton Hofreiter

Waffengattungen aufzählen kann.

Ehring redet Klartext und demaskiert die Larmoyanz der Privilegierten. Eine hochaktuelle Satire nach der Zeitenwende. „Christian Ehring geht gerne da hin, wo es weh tut - mit Schwung, Verve, Empathie und Witz.“ (SZ)

## 12. MAI | **TIMO WOPP ULTIMO (DIE JUBILÄUMSTOUR)**



ULTIMO ist nicht nur eine auf die Bühne gebrachte Work-Hard-Play-Hard-Show.

Timo Wopp ist der Geisterfahrer auf deutschen Humorautobahnen, der Businesskasper der Comedy, der Jonglierheinz des Kabarett. Er coached sein Publikum in Grund und Boden und sich selbst um Kopf und Kragen, nur um sich kurz vor knapp am eigenen Schopf aus dem Sumpf zu ziehen, den er sich selbst zuvor geschaffen hat.

Als letztes Mittel der Wahl wird er sicherlich auch wieder kräftig was in die Luft werfen. Ist ja schließlich die Jubiläumstour. „Sein Programm strotzt nur so vor Ironie bis ins kleinste Detail. Hochgeschwindigkeitskabarett mit einem intellektuell furiosen Finale. Tiefe Verbeugung. Atemlos.“ (Neue Presse Hannover)

## 13. MAI | **THOMAS REIS MIT ABSTAND DAS BESTE** **DERNIÈRE**



Das Lachen hat seine eigenen Gesetze. Daher spielt Thomas Reis „Mit Abstand das Beste“, eine geladene, humoristische Riesen-Packung mit vielen aktuellen, vulnerablen und infektiösen Texten, gespickt mit komischen Klassikern seines satirischen Schaffens. Denn wo Wahn zu Sinn wird, wird Humor zur Pflicht!

„In puncto Scharfzüngigkeit spielt er in der Champions League. So sieht brillantes Kabarett aus, in dieser Qualität eine absolute Extra-

Klasse. Bei Thomas Reis markiert jeder Satz eine knallende Pointe, in turbulenten Zeiten wie diesen wichtiger denn je.“ (Saarbrücker Zeitung)

Ein schillernd scharfsinniges Kabarett-Programm voll leichtfüßiger Bissigkeit.

## 14. MAI | **MARCEL KÖSLING STRENG GEHEIM!**



Endlich sagt's mal keiner. Unsere Welt ist voller Geheimnisse: Wo befindet sich das legendäre Bernsteinzimmer? Fand die Mondlandung 1969 wirklich statt? Wie konnte Trump jemals Präsident werden? Und kann ein Presstext jemals die Sensationalität einer Marcel Kösling-Show vermitteln?

Die Antwort auf all diese Fragen ist: „STRENG GEHEIM!“ – die Aufklärungs- und Erleuchtungsshow der Extraklasse. Natürlich von und mit (Sie ahnen es!) Marcel Kösling, der Allzweckwaffe des jungen Kabarett, der mühelos Zabarett und Kauberei zu einem mitreißenden Mix vereint.

Für alles findet er schockierende, überraschende und verwegene Antworten, die Sie nie wissen wollten! Bis dahin: Pssst! ...

**19. MAI** | **ANKA ZINK GERADE NOCHMAL GUTGEGANGEN!**



Anka Zink ist wieder am Start. Zwar nicht an Bord der Blue-Origin-Rakete, aber ihren Rollkoffer für das Über-All hat sie sicherheitshalber schon gepackt. Hatten wir nicht vor, etwas aus dem Lockdown zu lernen? Wer soll das ganze Durcheinander in Ordnung bringen?

Ihre Suche auf der Erde nach intelligentem Leben ist wie eine Fahrt auf der Titanic, bei der ein Eisberg sicher umschifft wird, weil er aus Plastik ist. Während die einen sich nur noch in der Nähe

ausgeschilderter Fluchtwege aufhalten und die anderen auf Deck ihre Bestellungen aufgeben, schaut sie statt in die Röhre an der Bar belustigt ins Fernglas. Ein visionäres Programm mit hohem Wellengang und einer sturmerfahrenen Anka Zink, die uns in Lichtgeschwindigkeit durch die Stimmungsschwankungen unserer Zeit beamt.

**22.+23. MAI** | **27. AUG** | **MICHAEL HATZIUS DIE ECHSE**



Tierversuche können äußerst unterhaltsam sein, vor allem wenn der preisgekrönte Puppenspieler Michael Hatzius dabei seine schrägen Figuren lebendig werden lässt.

Die weltbekannte Echse ist natürlich wieder der Star der Abends. Seit dem Urknall ist das mürisch-charmante Reptil auf unserer Erde, hat die erste Zelle noch eigenhändig geteilt und berichtet gern von ihren Erfahrungen. Doch auch anderes Getier sucht den Weg ins Licht. Schweine,

Zecken, Hühner oder gar ein Kamel? Wir dürfen gespannt sein. Das Publikum ist dabei Teil des „Echsperiments“, schließlich ist Improvisation die große Leidenschaft von Michael Hatzius, und so wird jeder Abend einzigartig.

**26. MAI** | **HANS-HERMANN THIELKE DAS BESTE AUS 25 JAHREN**



25 Jahre Hans-Hermann Thielke. Mann, Mann, Mann! Endlich gibt's noch einmal die abgedrehtesten und besten Geschichten dieses einzigartigen Komikers. Sie müssen sich mal vorstellen, wieviel da zusammen gekommen ist. Kommen Goldfische nach ihrem Ableben in den Himmel? Was mache ich, wenn mir bei einem Stromausfall plötzlich schwarz vor Augen wird?

Und: ist der Käufer meines Kleinwagens verpflichtet, den darin wohnenden Marder mit zu übernehmen?? Fragen über Fragen, die Ihnen Herr Thielke an diesem Abend wie immer ausführlich und sehr präzise beantworten wird. Außerdem singt und tanzt er und putzt sich die Brille... Es bleibt dabei: „Mein Name ist Hans-Hermann Thielke, und ich mach hier heute Abend auch mit.“

27. MAI | 30. AUG

## FRANK LÜDECKE DAS FALSCH E MUSS NICHT IMMER RICHTIG SEIN!



Für einen schmackhaften Kabarettabend benötigen wir folgende Zutaten: klare Worte, spitze Zunge, hochprozentige Analyse, scharfe Urteile, deftigen Spott, knackige Pointen, feurigen Witz.

All das hat Frank Lüdecke zur Genüge in seiner künstlerischen Vorratskammer. Aber natürlich gilt auch bei ihm: Die Rezeptur macht's!

Sein aktuelles Programm ist ein gewohnt großkalibrierter Angriff auf die mehlköpfigen Phrasendrescher und Handlungssimulanten am Spreebogen. Er filetiert den täglichen Zirkus in den Ministerien und Parlamentsreihen tiefgründig, flink und elegant. Staatstragendes Stirnrunzeln hilft uns nicht weiter, befreiendes Lachen: Yeah! Und Musik gibt's auch.

## 31. MAI | KAI MAGNUS STING UND ICH SACH NOCH! **BEST OF**



Kai Magnus Sting hat seine Lieblingsnummern der letzten Jahre im Gepäck und zu einem mitreißend komischen Programm zusammengestellt: ein geniales Konglomerat ausgesuchter Schnurren, Anekdoten, Geistesblitze und Pamphlete.

Ob Weckvorhaben in deutschen Hotels, der Erwerb von Butterkuchen unter verschärften Bedingungen, der völlig aus dem Ruder laufende Zahnarztbesuch oder der missglückte Sonntagsausflug: dieses Programm ist eine wahre Freude!

Mit einem ungeheuren Redeschwall übergießt er jeden und alles mit Spott und schnell in wahnwitzigem Tempo von einer Begebenheit zum nächsten Skandal: brillant, bissig und messerscharf.

## 1. JUNI | LARS REICHOW MUSIK - SONGS AUS MEINEM LEBEN



Lars Reichow hat in seiner Karriere viele humorvolle, überschäumend witzige, einfühlsame und emotional berührende Lieder geschrieben.

Endlich begegnen sich seine schönsten und witzigsten Lieder in einem Abendprogramm. Nie wurde Sprache und Musik klaviatorischer verbunden.

Ein unterhaltsamer und genussvoller Abend – ein sehr guter Grund, um sich mit der Wirklichkeit zu beschäftigen. Reichows Liederleben – live on stage!

6.  
JUNI

## FRANK GOOSEN SPIEL AB!



Frank Goosen wurde mit acht Jahren bei seinem ersten Stadionbesuch fußballsozialisiert und war vier Jahre Jugendtrainer bei einem kleinen Verein in Bochum. Mit »Spiel ab!« hat er endlich den Fußballroman geschrieben, auf den alle sehnsüchtig gewartet haben.

Darin erzählt Frank Goosen voller Witz, Herz und Insiderwissen von einer aufmüpfigen Bochumer Jugendfußballmannschaft, einer ereignisreichen Saison in der Kreisliga und drei Männern, die von elf Teenagern mehr lernen, als sie je für möglich gehalten hätten. Die pubertierenden Jungs tanzen ihnen ganz schön auf der Nase herum, sie bekommen es mit meinungsstarken Spielereltern, dubiosen Konkurrenztrainern und scheuklappentragenden Schiris zu tun. Doch es geht um viel mehr als um den Abstiegskampf.

9.  
JUNI

## INGOLF LÜCK SEHR ERFREUT! DIE COMEDY-TOUR 2023



Kaum fühlt man sich innerlich dem Bobby Car entstiegen, ist da überall diese Verantwortung. Alles ist nur noch ökologisch, alle sind fit und ständig soll man im Einklang mit sich selbst sein.

Was für eine Aussicht für jemanden, der gerade 60 geworden ist und sich eigentlich nichts mehr wünscht, als endlich in der Straßenbahn auch mal einen Platz angeboten zu bekommen?

Charmant, aber direkt seziert er eine Welt, die sich so schnell dreht, dass es sich manchmal lohnt, einfach stehen zu bleiben, sich umzuschauen und auf die nächste Bahn zu warten. Warum muss Bio immer so klingen, als müsse man dafür erst mit dem Kiffen anfangen? Wieso gibt es am Ende von Rolltreppen keine Falltüren? Nach mehr als 30 Jahren auf der Bühne weiß Ingolf Lück endlich Rat.

10.  
JUNI

## DR. POP HITVERDÄCHTIG-DIE MUSIK-COMEDY-STAND-UP-SHOW!



Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Eine Musik-Comedy-Stand-up-Show.

Dr. Pop ist der Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten, entschlüsselt mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Das Publikum bekommt verblüffend komische Antworten auf Fragen wie: Warum beißen

sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören oder: Wieso sitzen heutzutage an einem Hit zehn Leute am Laptop und nicht mehr einer an der Gitarre? Dr. Pop feuert Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hiphop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz. Dr. Pop macht hörbar: zu jeder Lebenssituation gibt es den richtigen Hit.

14.  
JUNI

## MAX UTHOFF MOSKAUER HUNDE **IN DER LAEISZHALLE**



Wenn Sie sich nicht ernst genommen fühlen wollen, schalten Sie den Fernseher an. Wenn Sie gerne auf ihre Funktion als Konsument reduziert werden, rein ins Netz mit Ihnen. Wenn Sie grundsätzlichen Zweifel an den Entscheidungen ihres Lebens verspüren wollen, schauen Sie doch einfach mal, wer da neben Ihnen im Bett liegt.

Oder sie verbringen einen Abend mit Max Uthoff, der Ihnen alle diese Gefühle auf einmal verschafft. Ein Abend, der einen anderen Menschen aus Ihnen macht: Zwei Stunden älter und mit weniger Geld in der Tasche. Aber sehnen wir uns nicht alle nach Veränderung? Eben. Oder war es das, was wir am meisten fürchten? Woher soll ich das wissen?

Wie auch immer: Max Uthoff kommt. Sie wissen schon, was das für Sie bedeutet. „Ein erstklassiger Kabarettist.“ (Stuttgarter Zeitung)

23.  
JUNI

## AXEL ZWINGENBERGER BLUES & BOOGIE WOOGIE-PIANO



Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde.

Er ist ein Garant für großartigen rollenden Boogie Woogie ebenso wie einfühlsamen, berührenden Blues: Sein kraftvoller, zugleich gefühlvoll sanfter Anschlag begeistert Klavierliebhaber weltweit.

Er stellt sich dem Publikum pur und unverfälscht, lässt ausschließlich seine Musik wirken ... bis sie nicht mehr anders können als klatschen, jubeln, tanzen, was auch immer - kein Abend gleicht dem anderen - jeder ist ein Erlebnis!

24.  
JUNI

## NESSI TAUSENDSCHÖN 30 JAHRE ZENIT - OPERATION „GOLDENE NASE“



Seit 30 Jahren ist Nessi Tausendschön auf der Bühne, 30 Jahre mondän kultiviertes Schabrackentum, geschmeidige Groß- und Kleinkunst, melancholische Zerknirschungs-Lyrik, Verblüpfungstanz und schöne Musik.

Wenn Nessi die Brüche des Lebens zelebriert, dann erwachen selbst die Seelenblinden im Publikum aus der distanzierten Erstarrung, dann verwischen sich die Grenzen zwischen innerer,

erinnerter seelischer Realität und äußerer leibhaftiger Gegenwart, zwischen Öffentlichkeit und Privatem, ja Intimem und kein Auge bleibt trocken. Kurz gesagt: Nessi hat als Kabarettistin eine Zunge wie eine Reitpeitsche, als Sängerin aber eine Stimme wie ein Engel. Eine wunderbare Kombination. „Sie gleicht einem Vulkan: mal feuerspeierend, dann wieder sanft qualmend - immer unberechenbar.“ (Kölner Stadtanzeiger)

# DER HERBST WIRD HEISS

29.8. CHIN MEYER

31.8. KATIE FREUDENSCHUSS

1.9. **PREMIERE:** JAN-PETER PETERSEN

6.9. ANNY HARTMANN

7.9. DIE STACHELSCHWEINE

12. - 17.9. LALELU

18.9. **HH-PREMIERE:** SIMON & JAN

19.+20.9. HH-PREMIERE: SIMONE SOLGA

21.-22.9. FLORIAN SCHROEDER

25.9. HEINZ STRUNK

26.9. JOCHEN MALMSHEIMER  
28.+29.9.

28.9. ROLF MILLER

30.9. VINCE EBERT

sowie

Abdelkarim • Puppies and Crime - der Podcast • Wilfried Schmickler  
Stefan Verra • Michael Altinger • Alfons • Markus Maria Profitlich  
Andreas Rebers • Sarah Hakenberg • Bernhard Hoëcker  
René Steinberg • Leipziger Pfeffermühle u.v.a.

## IMMER AUF DEM LAUFENDEN BLEIBEN MIT UNSEREN NEWSLETTERN



### DER SPONTANE UNSER AKTIONS-NEWSLETTER

Sie wollen gern kurzfristig über besondere Aktionen informiert werden? Wenn Sie mal was sparen und trotzdem exzellentes Kabarett genießen können? Dann ist unser Aktions-Newsletter genau das richtige für Sie. Hier bekommen Sie Infos zu besonderen Veranstaltungen und Angeboten.



### DIE INFORMIERTE UNSER PROGRAMM-NEWSLETTER

Sie wollen regelmäßig über unser laufendes Programm informiert werden, damit Sie kein Kabarett-Highlight verpassen? Das ermöglicht unser Programm-Newsletter. So werden Sie rechtzeitig über das kommende Programm informiert.



### DER PLANER UNSERE TERMIN-INFO

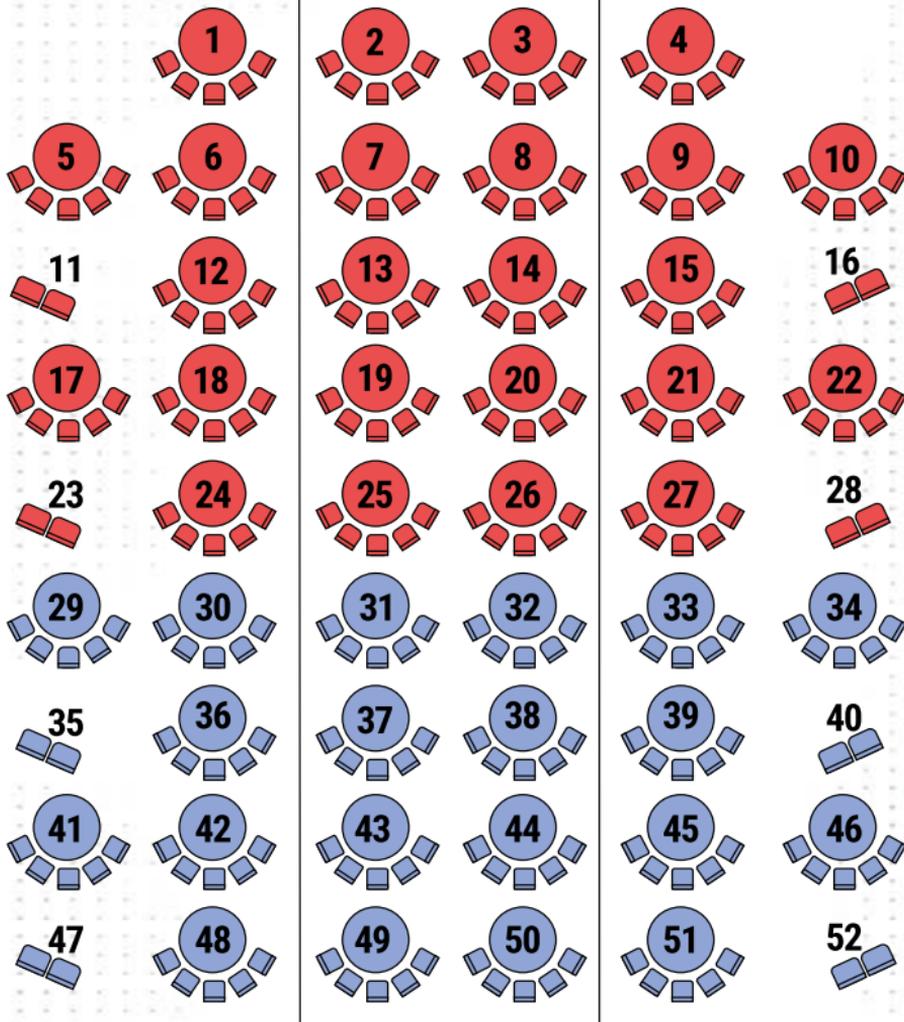
Sie wollen frühzeitig darüber informiert werden, wann Ihr Lieblingskünstler zu uns kommt, damit Sie rechtzeitig Ihren Lieblingsplatz reservieren können? Dann sollten Sie unseren Termin-Info-Service abonnieren. So werden Sie zum Vorverkaufsstart informiert, wenn einer der von Ihnen gewählten Künstler in der kommenden Spielzeit bei uns zu Gast sein wird.

# BÜHNE

## PARKETT LINKS

## PARKETT MITTE

## PARKETT RECHTS



# RANG

146 147

148 149 150 151 152 153 154 155 156

157 158 159 160 161 162

175 176

177 178 202 203 204 205 206 207 208

209 210 211 215 216

218 219

220 221 222 223 234 235 236 237

244 245 246 247 258 259

261 262

263 264 265 275 276 277 278 279 280

281 282 283 290 291

321 322

328 329 353 354 355 356 357 358

359 360 361 362 363 364

365 366 367 368 369 370 371 372 373

374 375 376 377 378

## KARTELEFON: 040/555 6 555 6

Karten gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für 30,- bis 37,- Euro.

Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils 10,- Euro.

Unser Parkett ist behindertengerecht.

## Kassen-Öffnungszeiten tägl. 11.00 - 19.00 Uhr.

Die Ticket-Preise variieren an Feiertagen, bei Lesungen und Musikveranstaltungen.

Bitte beachten Sie die Hinweise bei den jeweiligen Vorstellungen.

Sie erreichen uns bequem mit der U-Bahn Kellinghusenstr. oder Hudtwalckerstr. sowie mit den Bussen 20, 22 und 25.

Vorstellungsbeginn: Mo.-Sa. 20 Uhr/So 19 Uhr

Sonderveranstaltungen wie extra angegeben.

Einlass ins Theater eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

# PROGRAMMÜBERSICHT

## APRIL

- 22. **MAX BEIER:** LOVE & ORDER
- 23. **JÜRGEN BECKER:** DIE URSACHE LIEGT IN DER ZUKUNFT
- 25. **MATHIAS TRETTER:** SITTENSTROLCH
- 26. **THOMAS FREITAG:** HINTER UNS DIE ZUKUNFT
- 27. **LALELU: A-CAPPELLA-COMEDY** UNPLUGGED
- 28. **LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY:** DEMOKRATUR ODER: DIE WAHL DER QUAL
- 29.+30. **HIDDEN SHAKESPEARE:** IMPROVISATIONSTHEATER

## MAI

- 03. **ROLF MILLER:** WENN NICHT WANN DANN JETZT
- 04. **BARBARA RUSCHER:** MUTTER IST DIE BESTIE
- 05.-07. **JAN-PETER PETERSEN:** GERMANY'S NEXT EX-MODEL
- 08.-09. **JOCHEN MALMSHEIMER & FRANK GOOSEN:** TRESLENLESEN **HH-Premiere**
- 11. **CHRISTIAN EHRLING:** STAND JETZT
- 12. **TIMO WOPP:** ULTIMO - DIE JUBILÄUMSTOUR
- 13. **THOMAS REIS:** MIT ABSTAND DAS BESTE **DERNIERE**
- 14. **MARCEL KÖSLING:** STRENG GEHEIM!
- 17.-18. **JAN-PETER PETERSEN:** GERMANY'S NEXT EX-MODEL
- 19. **ANKA ZINK:** GERADE NOCHMAL GUTGEGANGEN!
- 20. **HIDDEN SHAKESPEARE:** IMPROVISATIONSTHEATER
- 21. **JAN-PETER PETERSEN:** GERMANY'S NEXT EX-MODEL
- 22.+23. **MICHAEL HATZIUS:** DIE ECHSE
- 26. **HANS-HERMANN THIELKE:** DAS BESTE AUS 25 JAHREN
- 27. **FRANK LÜDECKE:** DAS FALSCHES MUSS NICHT IMMER RICHTIG SEIN
- 31. **KAI MAGNUS STING:** UND ICH SACH NOCH! BEST OF

## JUNI

- 01. **LARS REICHOW:** MUSIK - SONGS AUS MEINEM LEBEN
- 02.-04. **JAN-PETER PETERSEN:** GERMANY'S NEXT EX-MODEL
- 06. **FRANK GOOSEN:** SPIEL AB!
- 09. **INGOLF LÜCK:** SEHR ERFREUT!
- 10. **DR. POP:** HITVERDÄCHTIG
- 11. **JAN-PETER PETERSEN:** GERMANY'S NEXT EX-MODEL
- 14. **(IN DER LAEISZHALLE) MAX UTHOFF:** MOSKAUER HUNDE
- 16. **CHRISTIAN EHRLING:** STAND JETZT
- 17.+18. **MAX BEIER:** LOVE & ORDER
- 23. **AXEL ZWINGENBERGER:** BLUES & BOOGIE WOOGIE
- 24. **NESSI TAUSENDSCHÖN:** 30 JAHRE ZENIT – OPERATION „GOLDENE NASE“
- 25. **JAN-PETER PETERSEN:** GERMANY'S NEXT EX-MODEL

GRAFIK: chrisschwarz.de

## JETZT BUCHEN

14. **FLORIAN SCHROEDER**  
JAN MIT DEM SATIRISCHEN JAHRESRÜCKBLICK

**NUR AM 14.1.2024**  
**IN DER LAEISZHALLE**  
EINE VERANSTALTUNG VON  
**ALMA HOPPES LUSTSPIELHAUS**



**DIE RÖTEN**  
**DOPPELDECKER**  
HAMBURGS STADTRUNDFAHRT

**HEUTE ABEND SCHON WAS VOR?**

Bei Vorlage Ihres Stadtrundfahrt-Tickets erhalten Sie  
10,- € Rabatt auf jede Theaterkarte.

Tel. 040/5556 5556 oder [www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)

**ALMA HOPPES**  
**LUSTSPIELHAUS**